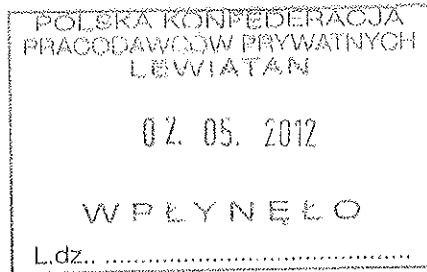




MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*Bogdan Zdrojewski*



DDK/1134/Z/14B/12/AS

Warszawa, dnia 27 kwietnia 2012 r.

*M. Kępczorek*  
*L. Płewski*  
**Według rozdzielnika**

Szanowni Państwo,

zgodnie z art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o organizacjach pracodawców (Dz. U. Nr 55, poz. 235, z późn. zm.), w załączeniu przesyłam projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposobu ich stwierdzania, z uprzejmą prośbą o opinię w terminie do dnia 21 maja 2012 r. Skrócenie terminu z 30 do 21 dni leży w interesie społecznym. Przedmiotowa regulacja gwarantuje zapewnienie wysokiego poziomu działalności merytorycznej muzeów poprzez zatrudnianie i awansowanie wykwalifikowanej kadry muzealników. Konieczność pilnego procedowania wyżej wymienionego rozporządzenia jest podyktowana równoległe toczącymi się pracami nad projektem rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury. Z dniem 1 lipca br. obowiązujące rozporządzenia wygasną i powstanie luka prawna.

Byłbym wdzięczny za przesłanie ewentualnych opinii czy uwag na adres:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Departament Dziedzictwa Kulturowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

oraz w wersji elektronicznej na adres e-mail: [astebelska@mkidn.gov.pl](mailto:astebelska@mkidn.gov.pl).

Z poważaniem

*[Signature]*  
Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
PODSEKRETARZ STANU  
*dr hab. Małgorzata Omilanowska*

Otrzymują:

1. Polska Konfederacja Pracodawców Prywatnych Lewiatan
2. Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej
3. Związek Pracodawców Business Centre Club
4. Związek Rzemiosła Polskiego

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2012 r.

**w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposobu ich stwierdzania**

Na podstawie art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposób ich stwierdzania.

2. Wymagania kwalifikacyjne, o których mowa w ust. 1, określa załącznik nr 1 i 2 do rozporządzenia.

§ 2. Spełnianie wymagań kwalifikacyjnych, z zastrzeżeniem § 4, w tym wymagany staż pracy, stwierdza pracodawca na podstawie dokumentów przedstawionych przez zainteresowaną osobę, w szczególności dyplomów, świadectw, zaświadczeń, dokumentów potwierdzających znajomość języka obcego oraz świadectw pracy dokumentujących:

- 1) wykształcenie;
- 2) posiadane umiejętności i kwalifikacje;
- 3) okresy zatrudnienia.

§ 3. 1. Do stażu pracy wymaganego do zajmowania stanowisk określonych w rozporządzeniu zalicza się okresy zatrudnienia w:

- 1) muzeach;
- 2) instytucjach kultury innych niż muzea, archiwach, urzędach administracji publicznej oraz innych instytucjach - na stanowiskach związanych z działalnością kulturalną lub naukową lub z ochroną zabytków.

2. W przypadku stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów okresy zatrudnienia w instytucjach określonych w ust. 1 pkt 2 zalicza się pod warunkiem posiadania co najmniej trzyletniego stażu pracy w muzealnictwie.

3. W uzasadnionych przypadkach pracodawca może zaliczyć zainteresowanej osobie do stażu pracy okresy zatrudnienia w innych jednostkach niż wymienione w ust. 1, na których nabył kwalifikacje przydatne do pracy w muzeum.

§ 4. 1. Stwierdzenia spełniania albo niespełniania wymagań kwalifikacyjnych w zakresie dorobku zawodowego na stanowisku kustosza dyplomowanego oraz na stanowisku kustosza (w przypadku nie ukończenia studiów podyplomowych) dokonuje, na wniosek zainteresowanej osoby, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, po uzyskaniu opinii komisji kwalifikacyjnej w tym zakresie.

2. Przy opiniowaniu dorobku zawodowego brane są pod uwagę w szczególności następujące kryteria:

- 1) autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych, popularnonaukowych i informacyjnych;
- 2) udział w projektach wystawienniczych;
- 3) prowadzenie badań naukowych i prac dokumentacyjnych;

Departament Dziedzictwa Kulturowego  
NACZELNIK WYDZIAŁU  
dla Muzeów

*Anna Stebelska-Dumaszewska*

DYREKTOR  
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego

*Jacek Miler*

PODSEKRETARZ STANU

*dphab/Małgorzata Omilanowska*

- 4) uczestnictwo w krajowych lub międzynarodowych programach badawczych;
- 5) udział w krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub udział w komitetach organizacyjnych takich konferencji;
- 6) otrzymane nagrody i wyróżnienia;
- 7) kierowanie projektami organizowanymi z innymi instytucjami krajowymi lub zagranicznymi;
- 8) udział w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism;
- 9) członkostwo w krajowych lub międzynarodowych organizacjach lub towarzystwach naukowych;
- 10) osiągnięcia w zakresie dydaktyki, edukacji i upowszechniania wiedzy;
- 11) udział w stażach w instytucjach krajowych lub zagranicznych lub kierowanie takimi stażami.

3. Komisja kwalifikacyjna wydaje opinię o spełnianiu albo niespełnianiu przez zainteresowaną osobę wymagań kwalifikacyjnych w zakresie dorobku zawodowego do zajmowania danego stanowiska, po czym przesyła ją ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nie jest związany opinią komisji kwalifikacyjnej.

5. Po uzyskaniu opinii komisji kwalifikacyjnej minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego stwierdza spełnianie albo niespełnianie przez zainteresowaną osobę wymagań kwalifikacyjnych w zakresie dorobku zawodowego na stanowisko kustosza dyplomowanego albo kustosza.

6. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zawiadamia pisemnie zainteresowaną osobę o stwierdzeniu spełniania albo niespełniania przez nią wymagań kwalifikacyjnych w zakresie dorobku zawodowego na stanowisko kustosza dyplomowanego albo kustosza.

**§ 5. 1.** Do wniosku, o którym mowa w § 4 ust. 1, zainteresowana osoba dołącza:

- 1) dokumenty i informacje dotyczące dorobku zawodowego;
- 2) dokumenty potwierdzające wykształcenie;
- 3) opinię podpisaną przez dyrektora muzeum albo osobę przez niego upoważnioną, zawierającą informację o stażu pracy;
- 4) dokument potwierdzający znajomość języka obcego w przypadku wniosku dotyczącego stanowiska kustosza.

2. Dokumenty winny być złożone w oryginałach albo odpisach poświadczonych za zgodność z oryginałem przez pracodawcę lub notariusza, przy czym wymóg ten nie dotyczy rozpowszechnionych publikacji, które mogą być złożone w kopiach.

**§ 6. 1.** Członków komisji kwalifikacyjnej, o której mowa w § 4 ust. 1, powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek dyrektora Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, po zasięgnięciu opinii Rady do Spraw Muzeów.

2. Kadencja komisji kwalifikacyjnej trwa 3 lata.

3. Komisja kwalifikacyjna liczy 5 członków.

4. Członkowie komisji kwalifikacyjnej wybierają przewodniczącego komisji, który kieruje jej pracami.

5. Komisja kwalifikacyjna działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu, zatwierdzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

6. Komisja kwalifikacyjna działa przy Narodowym Instytucie Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, który zapewnia jej obsługę.

7. Członek komisji kwalifikacyjnej może być odwołany przed upływem kadencji komisji kwalifikacyjnej:

- 1) na własną prośbę;
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z wykonywaniem obowiązków;

4) z powodu niewykonywania obowiązków członka komisji kwalifikacyjnej wynikających z przepisów rozporządzenia lub regulaminu.

8. W razie odwołania członka komisji kwalifikacyjnej, dokonuje się w to miejsce powołania uzupełniającego.

9. W razie powołania uzupełniającego, kadencja tak powołanego członka komisji kwalifikacyjnej upływa wraz z kadencją całej Komisji.

§ 7. 1. Osoba, która uzyskała potwierdzenie wymagań kwalifikacyjnych niezbędnych do zajmowania danego stanowiska nie musi powtórnie uzyskiwać takiego potwierdzenia w przypadku powierzenia jej danego stanowiska ponownie u dotychczasowego lub kolejnego pracodawcy.

2. Uzyskanie potwierdzenia wymagań kwalifikacyjnych wymaganych na wyższym stanowisku spośród określonych w niniejszym rozporządzeniu nie wyklucza zatrudnienia na niższym stanowisku.

§ 8. 1. Osoba zatrudniona w muzeum przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na stanowisku starszego asystenta albo starszego kustosa pozostaje zatrudniona na tym stanowisku na dotychczasowych zasadach.

2. Osoba zatrudniona w muzeum przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, niespełniająca wymagań kwalifikacyjnych dla danego stanowiska określonych w niniejszym rozporządzeniu, winna uzupełnić swe kwalifikacje w ciągu 5 lat od dnia wejścia w życie rozporządzenia. Z obowiązku tego zwolnione są osoby, które ukończyły 45 lat i posiadają co najmniej 15-letni staż pracy w jednostkach określonych w § 3 ust. 1.

3. Do spraw dotyczących wymagań kwalifikacyjnych rozpoczętych i nie zakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy niniejszego rozporządzenia.

4. Komisja kwalifikacyjna działająca na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 91, poz. 568) staje się komisją kwalifikacyjną, o której mowa w § 4 niniejszego rozporządzenia, a jej kadencja upływa 28 lutego 2014 roku.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.<sup>3)</sup>

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania (Dz. U. Nr 91, poz. 568), które utraciło moc z chwilą wejścia w życie niniejszego rozporządzenia na podstawie art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234), które utraciło moc obowiązującą w dniu 1 stycznia 2012 r. na podstawie art. 14 pkt 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

**Załączniki**  
do rozporządzenia Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia ..... 2012 r.  
(poz. ....)

**ZAŁĄCZNIK Nr 1**

**WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE DO ZAJMOWANIA W MUZEACH  
STANOWISK ZWIĄZANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ PODSTAWOWĄ MUZEÓW**

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1	Kustosz dyplomowany	– stopień naukowy doktora lub doktora sztuki w dziedzinie związanej z działalnością podstawową muzeum – dorobek zawodowy w zakresie ustawowej działalności muzeów – staż pracy – 8 lat
2	Kustosz	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – studia podyplomowe związane z działalnością podstawową muzeum lub dorobek zawodowy w zakresie ustawowej działalności muzeów – znajomość języka obcego – staż pracy - 5 lat
3	Adiunkt	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy - 2 lata
4	Asystent	– wykształcenie wyższe zawodowe

**ZAŁĄCZNIK Nr 2**

**WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE DO ZAJMOWANIA W MUZEACH  
INNYCH STANOWISK ZWIĄZANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ MUZEALNĄ**

Lp.	Stanowisko	Wymagane kwalifikacje
1	Starszy konserwator	– wykształcenie wyższe odpowiadające wykonywanej specjalności – staż pracy – 6 lat
2	Konserwator	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 5 lat
3	Adiunkt konserwatorski	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 3 lata
		– wykształcenie wyższe zawodowe – staż pracy – 5 lat

4	Starszy asystent konserwatorski	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 1 rok
		– wykształcenie wyższe zawodowe – staż pracy – 3 lata
5	Asystent konserwatorski	– wykształcenie wyższe specjalistyczne lub wyższe zawodowe
6	Starszy dokumentalista	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 2 lata
7	Dokumentalista	– wykształcenie wyższe specjalistyczne – staż pracy – 1 rok
8	Młodszy dokumentalista	– wykształcenie średnie zawodowe
9	Starszy renowator	– wykształcenie średnie specjalistyczne – staż pracy – 3 lata
10	Renowator	– wykształcenie średnie specjalistyczne – staż pracy – 1 rok
11	Renowator przyuczony	– wykształcenie średnie lub zasadnicze zawodowe – staż pracy – 2 lata
12	Młodszy renowator	– wykształcenie średnie lub zasadnicze zawodowe
13	Przewodnik muzealny	– wykształcenie średnie – przeszkolenie specjalistyczne

Uwaga do załączników:

1. Za wykształcenie wyższe zawodowe uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów wyższych pierwszego stopnia (studiów zawodowych) na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeum.
2. Za wykształcenie wyższe specjalistyczne uznaje się posiadanie dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia (uzupełniających studiów magisterskich) lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku związanym z działalnością podstawową muzeum.
3. Znajomość języka obcego powinna być potwierdzona certyfikatem językowym, dyplomem ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplomem potwierdzającym uzyskanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki, dokumentem potwierdzającym ukończenie z wynikiem pozytywnym lektoratu języka obcego podczas studiów wyższych lub innym dokumentem potwierdzającym w sposób nie budzący wątpliwości znajomość języka obcego.

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 32 ust. 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.). Konieczność wydania nowego rozporządzenia wiąże się ze zmianą treści upoważnienia do wydania aktu wykonawczego, wprowadzoną przez art. 4 pkt 7 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230).

Przepis ten nakłada na ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego obowiązek wydania rozporządzenia w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną oraz sposobu ich stwierdzenia.

Powyższe rozporządzenie zastąpi rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 maja 2008 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających pracowników tworzących zawodową grupę muzealników do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz sposobu ich stwierdzenia (Dz. U. Nr 91, poz. 568), które na podstawie art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw zachowuje moc do dnia wydania nowego rozporządzenia.

Projektowane rozporządzenie zastąpi również rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z późn. zm.). Powyższe rozporządzenie zostało uchylone w art. 1 pkt 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw.

Projektowane rozporządzenie ma na celu usystematyzowanie w jednym akcie wykonawczym wszelkich kwestii dotyczących wymogów kwalifikacyjnych i sposobu ich stwierdzenia odnoszących się do pracowników muzeów, zarówno tych tworzących zawodową grupę muzealników, jak i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną.

Przepisy projektowanego rozporządzenia zakładają rozszerzenie katalogu jednostek, w których praca zaliczana jest do stażu pracy wymaganego na stanowiskach związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowiskach związanych z działalnością muzealną

(§ 3 ust. 1 projektu rozporządzenia) przy jednoczesnym zachowaniu wymogu trzyletniego stażu pracy w muzealnictwie w przypadku stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów (§ 3 ust. 2 projektu rozporządzenia).

Ponadto w projekcie rozporządzenia doprecyzowano i uzupełniono obowiązujące przepisy dotyczące działania komisji kwalifikacyjnej oceniającej dorobek zawodowy wymagany na stanowisku kustosa dyplomowanego i kustosa. Przepisy obecnie obowiązującego rozporządzenia z dnia 13 maja 2008 r. (Dz. U. Nr 92, poz. 568) przewidują, że komisja kwalifikacyjna stwierdza kwalifikacje niezbędne do zajmowania stanowiska kustosa dyplomowanego oraz opiniuje dorobek zawodowy na stanowisko kustosa. Przepisy projektowanego rozporządzenia zakładają, że spełnianie albo niespełnianie wymagań kwalifikacyjnych w zakresie dorobku zawodowego do zajmowania danego stanowiska będzie stwierdzał minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (§ 4 ust. 1 i 5 projektu rozporządzenia) po zapoznaniu się z opinią komisji kwalifikacyjnej. Komisja kwalifikacyjna będzie zajmowała się opiniowaniem dorobku zawodowego wymaganego na stanowisku kustosa dyplomowanego i kustosa (w przypadku nie ukończenia studiów podyplomowych) i przedstawiała swoją opinię ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W projekcie rozporządzenia wprowadzono także kryteria na podstawie których komisja kwalifikacyjna opiniuje dorobek zawodowy (§ 4 ust. 2 projektu rozporządzenia). Pozostałe wymagania kwalifikacyjne – wykształcenie, staż pracy oraz znajomość języka obcego - są stwierdzane przez pracodawcę (§ 2 projektu rozporządzenia).

W projektowanym rozporządzeniu rozdzielono przepisy dotyczące procedury stosowanej przez komisję kwalifikacyjną (§ 4 projektu rozporządzenia) oraz organizacji samej komisji (§ 6 projektu rozporządzenia). Szczegółowo wymieniono kategorie dokumentów składanych przez osoby, których dorobek zawodowy podlega opinii komisji (§ 5 ust. 1 projektu rozporządzenia) oraz określono formę w jakiej dokumenty winny być składane (§ 5 ust. 2 projektu rozporządzenia). W celu wprowadzenia jawności i transparentności przepisy projektowanego rozporządzenia przewidują obowiązek zawiadamiania wnioskodawców o wynikach procedury kwalifikacyjnej (§ 4 ust. 6 projektu rozporządzenia).

Ponadto zmianie uległ tryb powoływania i odwoływania członków komisji kwalifikacyjnej. Obecna regulacja przewiduje powoływanie członków komisji kwalifikacyjnej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Rady do Spraw Muzeów. W związku z powołaniem w dniu 18 lutego 2011 r. Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów jako instytucji kultury, do której zakresu działania należy m.in. wyznaczanie i upowszechnianie standardów w zakresie muzealnictwa, dyrektorowi tego Instytutu powierzono możliwość wnioskowania do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o powoływanie i odwoływanie członków komisji kwalifikacyjnej, po zasięgnięciu opinii



Rady do Spraw Muzeów (§ 6 ust. 1 projektu rozporządzenia). Wskazano również, że obsługę komisji kwalifikacyjnej będzie zapewniał powyższy Instytut (§ 6 ust. 6 projektu rozporządzenia). Wprowadzono również przesłanki odwołania członka komisji kwalifikacyjnej przed upływem kadencji komisji kwalifikacyjnej (§ 6 ust. 7).

W § 7 ust. 1 projektowanego rozporządzenia wprowadzono zmianę zgodnie z którą osoba, która uzyskała już raz potwierdzenie wymagań kwalifikacyjnych niezbędnych do zajmowania danego stanowiska nie musi powtórnie uzyskiwać takiego potwierdzenia w przypadku ponownego powierzenia jej danego stanowiska u dotychczasowego lub kolejnego pracodawcy. Projektowana zmiana ma na celu zachowanie stwierdzonych kwalifikacji do zajmowania w muzeach stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów i innych stanowisk związanych z działalnością muzealną. Jednocześnie - w celu rozwiania wątpliwości istniejących w praktyce stosowania dotychczasowych przepisów w tym zakresie - dodano przepis § 7 ust. 2 jednoznacznie wskazujący, że uzyskanie potwierdzenia wymagań kwalifikacyjnych wymaganych na wyższym stanowisku nie wyklucza zatrudnienia na niższym stanowisku (zatem osoba, która uzyskała potwierdzenie wymagań kwalifikacyjnych na stanowisku kustosza może być w dalszym ciągu zatrudniona na stanowisku adiunkta).

Mając na uwadze konieczność zapewnienia profesjonalnego wykonywania zadań przez pracowników muzeów, w projekcie rozporządzenia zostały utrzymane co do zasady dotychczasowe kategorie stanowisk pracowników muzeów, zmianie uległy natomiast wymogi kwalifikacyjne związane z poszczególnymi stanowiskami.

W załączniku nr 1 do projektu rozporządzenia dotychczasowy wymóg ukończenia podyplomowego studium muzealniczego (jako alternatywnej przesłanki obok dorobku zawodowego) w przypadku stanowiska kustosza zastąpiono wymogiem ukończenia podyplomowych studiów związanych z działalnością podstawową muzeum, która to kategoria obejmuje – jak dotychczas - podyplomowe studia muzealnicze, ale również studia podyplomowe na innych specjalistycznych kierunkach przydatnych w działalności muzealnej. W ten sposób przepisy projektowanego rozporządzenia poszerzają krąg osób spełniających powyższe wymagania kwalifikacyjne.

W projektowanym rozporządzeniu wprowadzono również szerszy katalog dokumentów potwierdzających znajomość języków obcych istniejący w dotychczasowych przepisach w tym zakresie (certyfikat językowy, dyplom ukończenia studiów na kierunku filologii, dyplom potwierdzający uzyskanie stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki). Do katalogu dodano inne dokumenty (dokument potwierdzający ukończenie z wynikiem pozytywnym lektoratu języka obcego podczas studiów wyższych oraz inny dokument potwierdzający w sposób nie budzący wątpliwości znajomość języka obcego). W przypadku kustosza dyplomowanego wymaganie kwalifikacyjne, dotyczące znajomości języka obcego, nie jest konieczne, gdyż osoba ubiegająca się

o stwierdzenie kwalifikacji niezbędnych do zajmowania stanowiska kustosza dyplomowanego musi posiadać stopień doktora lub stopień doktora sztuki. Uzyskanie tych stopni wiąże się z obowiązkowym egzaminem z języka obcego.

Zmianie uległ wymagany staż pracy na stanowiskach związanych z działalnością podstawową muzeów. Obniżono staż pracy wymagany na stanowiskach:

- kustosza dyplomowanego - z 10 lat na 8 lat,
- kustosza – z 7 lat na 5 lat,
- adiunkta – z 4 lat na 2 lata.

Zmianie, wobec wcześniejszej regulacji, uległ również wymagany staż pracy dla niektórych innych stanowisk związanych z działalnością muzealną (określonych w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia), przy zachowaniu niezmiennych wymogów w zakresie wykształcenia.

Obniżono staż pracy wymagany na stanowiskach:

- adiunkta konserwatorskiego – z 4 lat do 3 lat,
- starszego asystenta konserwatorskiego – z 2 lat do 1 roku,
- renowatora – z 2 lat do 1 roku,
- renowatora przyuczonego – z 6 lat (w przypadku posiadania wykształcenia zasadniczego zawodowego) i 4 lat (w przypadku posiadania wykształcenia średniego) – do 2 lat.

Z kolei w przypadku stanowiska młodszego renowatora dotychczasowy wymóg stażu pracy (3 lata - w przypadku posiadania wykształcenia zasadniczego zawodowego) został zniesiony.

Powyższe zmiany dążą do obniżenia wymagań kwalifikacyjnych w zakresie stażu pracy, a tym samym daje to możliwość ich spełnienia przez większą grupę osób. Ponadto w ocenie projektodawcy przyjęcie takiego rozwiązania ułatwi możliwość awansu pracowników na danych stanowiskach, a także zwiększy dostęp do zawodu muzealnika.

Z kolei w przepisach przejściowych projektowanego rozporządzenia (§ 8 ust. 2) wprowadzono uregulowanie, zgodnie z którym osoby zatrudnione przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia a niespełniające wymagań kwalifikacyjnych dla danego stanowiska określonego w rozporządzeniu, będą musiały uzupełnić wymagane kwalifikacje w ciągu 5 lat od dnia wejścia w życie rozporządzenia. Z obowiązku tego będą zwolnione osoby, które ukończyły 45 lat i posiadają udokumentowany co najmniej 15-letni staż pracy w jednostkach, o których mowa w § 3 ust. 1.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot regulacji projektowanego rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.), projekt rozporządzenia został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji.

Projekt rozporządzenia umieszczono w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (poz. 19).

## Ocena skutków regulacji (OSR)

### 1. Podmioty na które oddziałuje rozporządzenie

Rozporządzenie dotyczy pracowników muzeów, zarówno tworzących zawodową grupę muzealników, jak i innych pracowników związanych z działalnością muzealną, oraz osób zarządzających muzeami. Projekt rozporządzenia będzie dotyczył również Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego oraz Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

### 2. Konsultacje społeczne

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.), projekt rozporządzenia został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Przedmiotowy projekt został przekazany do konsultacji:

1) ze związkami zawodowymi:

- a) Komisją Krajową Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”,
- b) Ogólnopolskim Porozumieniem Związków Zawodowych,
- c) Forum Związków Zawodowych,
- d) Sekretariatem Kultury i Środków Przekazu KK NSZZ „Solidarność”,
- e) Federacją Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;

2) z organizacjami pracodawców:

- a) Polską Konfederacją Pracodawców Prywatnych Lewiatan,
- b) Pracodawcami Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) Związkiem Pracodawców Business Centre Club,
- d) Związkiem Rzemiosła Polskiego;

3) z organizacjami pozarządowymi:

- a) Polskim Komitetem Narodowym Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM,
- b) Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków,
- b) Stowarzyszeniem Muzealników Polskich,
- c) Stowarzyszeniem Muzeów na Wolnym Powietrzu;

4) z ogólnopolskimi organizacjami jednostek samorządu terytorialnego:

- a) Unią Metropolii Polskich,
- b) Unią Miasteczek Polskich,
- c) Związkiem Gmin Wiejskich Rzeczypospolitej Polskiej,
- d) Związkiem Miast Polskich,
- e) Związkiem Powiatów Polskich,
- f) Związkiem Województw Rzeczypospolitej Polskiej.

Ponadto projekt został przesłany do zaopiniowania Radzie do Spraw Muzeów przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Po przeprowadzeniu konsultacji społecznych, projekt zostanie przekazany pod obrady Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich zakończeniu.

3. Wpływ rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego. Ewentualne zatrudnianie nowych pracowników oraz awansowanie dotychczasowych pracowników muzealnych uzależnione jest przede wszystkim od posiadania odpowiednich środków na wynagrodzenia.

4. Wpływ rozporządzenia na rynek pracy

Rozporządzenie może mieć korzystny wpływ na rynek pracy, gdyż uelastycznienie wymogów kwalifikacyjnych dla pracowników muzealnych spowoduje ułatwienie awansu pracowników muzeów oraz ułatwi dostęp do zawodu nowym osobom.

5. Wpływ rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczości, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.